

Visit
FREETESTPAPER.com
for more papers



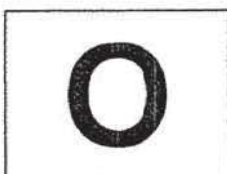
Website: freetestpaper.com



[Facebook.com/freetestpaper](https://www.facebook.com/freetestpaper)



[Twitter.com/freetestpaper](https://twitter.com/freetestpaper)



JURONG SECONDARY SCHOOL
2019 GRADUATION EXAMINATION 1
SECONDARY 4 EXPRESS

CANDIDATE
NAME

CLASS

INDEX
NUMBER

高级华文
试卷二

1116/2

HIGHER CHINESE
PAPER 2

30 April 2019
1 hours 45 minutes

Additional Materials: Answer sheets

考生须知

1. 本试卷共有四项试题（语文应用、阅读理解一、阅读理解二和片段缩写）。
2. 细读每一项的说明后才作答。
3. 答案须写在所提供的答卷上。

一、语文应用

A组 短文填充(每题 2 分, 共 10 分)

根据篇章的内容和上下文的意思, 从括号中选出最适当的答案, 然后把代表它的数字写在作答卷上。

环境及水源部表示, 将把今年定位为“迈向零废弃年”, 动员全体国人身体力行垃圾再循环, 向零废弃的循环经济模式迈进。这势必是一场旷日持久的长期运动, 因为要改变的不仅是国人的生活习惯, 更牵涉 Q1

(1 牢不可破 2 坚如磐石 3 积重难返 4 根深蒂固) 的价值观。在把“便利”内化为日常行为 Q2 (1 模式 2 标准 3 形态 4 时势), 把“效率”视为最高价值的新加坡, 实现循环经济必然是任重而道远的挑战。

就垃圾分类而言, “加龙古尼”旧货商贩收购家庭废弃物的做法, 对鼓励民众分类垃圾有一定的积极作用, 至少日常的旧报纸、衣物乃至失修或者过时的家电品, 都有回收再循环的 Q3 (1 管道 2 捷径 3 路线 4 窍门)。当局为了鼓励公众分类垃圾, 在住宅区设立了很多分类垃圾箱。然而, 许多国人仍然没有分类垃圾的习惯。有鉴于此, 当局应加强在这方面的宣导工作, 比如 Q4 (1 连续 2 延续 3 陆续 4 持续) 宣传垃圾分类的好处和意义、举办活动鼓励居民把垃圾分类等等。要实现“零废弃”的目标, 除了推出新的办法, 既有的做法也可以进一步强化, 以收事半功倍之效。

从更高的角度看, “零废弃”运动是一种带有道德意识的人生态度。它涉及的是一种对当下的便利和安全生活环境的感恩之情, 通过自己的利他行为, 把这个优质的宜居环境传承下一代。在 Q5 (1 强调 2 推崇 3 敬仰 4 着重) 消费文化的现代社会, 这或许显得食古不化, 但是长远而言, 这才是地寡人稠、物质贫瘠的新加坡的生存之道。

改自联合早报社论

B组 病句改正（每题2分，共10分）

以下画线的句子都是病句，根据短文的内容和上下文的意思加以改正，使整篇短文的文字衔接自然，语义连贯。

舍弃游乐场常见的塑胶滑梯，几乎全数使用原木、沙石和竹子等纯天然回收材料打造，以亲自然为建筑理念的游乐园林昨早正式开幕，让孩童多了一个亲近自然的好去处。

Q6 专为学龄前儿童设计的游乐园林占地 0.35 公顷，约半个足球场大，依地形特点设有九大主题设施，旨在鼓励孩童多到户外玩耍，并在大自然环境中培养创造力，提高增强自信心。Q7 例如，孩童走入布满果树的树林，爬进树林深处的隧道“探险”，既考验勇气，而且锻炼手脚并用的协调能力；或是聆听装有种子的木轮旋转时发出的声响，动手之余也刺激听觉。

社会及家庭发展部长兼国家发展部第二部长李智陞昨早参观游乐园林后则说，适当的冒险是成长的一部分。Q8 “研究证明有助孩童身心与认知上的成长多与大自然亲近。我是在水沟捉鱼打打闹闹中成长的，学会了什么是‘跌倒就爬起来’。我希望我们的下一代能在这样的自然环境中玩耍长大，而不是整天与电脑为伴。”

Q9 公园局计划在未来两年，在多个地点增进亲自然游乐园林。当局也有计划为全岛现有的公园游乐设施加入更多亲自然游乐园林元素，例如树木与泥土。Q10 公园局政策与规划处处长陈俊潮表示，最终目标是让全岛每个学龄前都能在亲自然主题的游乐园林玩耍。

改自《儿童游乐园，更亲大自然》

二、阅读理解一（每题2分，共10分）

根据篇章的内容，选出最适当的答案，然后把代表它的数字写在作答卷上，或完成下列各题。

八月的一天下午，天气暖洋洋的，一群小孩在十分卖力地捕捉那些色彩斑斓的蝴蝶。我不由自主地想起童年时代发生的一件印象很深的事情。那时我才十二岁，住在南卡罗来纳州，常常把一些野生的活物捉来放到笼子里。而那件事发生后，我这种兴致就被抛得无影无踪了。

我家在林子边上，每当日落黄昏，便有一群美洲画眉鸟来到林间歇息和歌唱。那歌声美妙绝伦，没有一件人间的乐器能奏出那么优美的曲调来。

我当机立断，决心捕获一只小画眉，放到我的笼子里，让它为我一人歌唱。果然，我成功了。它先是拍打着翅膀，在笼中飞来扑去，十分恐惧。但后来它安静下来，承认了这个新家。站在笼子前，聆听我的小音乐家美妙的歌唱，我感到万分高兴，觉得这真是人生一大享受。

我把鸟笼放到我家后院。第二天，它那慈爱的妈妈口含食物飞到了笼子跟前。画眉妈妈让小画眉把食物一口一口地吞咽下去。当然，画眉妈妈知道这样比我来喂它的孩子要好得多。看来，这是件皆大欢喜的好事情。

接下来的一天早晨，我去看我的小俘虏在干什么，却发现它无声无息地躺在笼子底层，已经死了。我对此迷惑不解，不知发生了什么事。我想我的小画眉不是已得到了精心的照料吗？

那时，正逢著名的鸟类学家阿瑟威利来看望家父，在我家小住。我把小可怜儿那可怕的厄运告诉了他。听后，他作了精辟的解释：“当一只雌美洲画眉发现它的孩子被关进笼子后，就一定要喂小画眉足以致死的毒莓。它似乎坚信，孩子死了总比活着做囚徒好些。”

从此以后，我再也不捕捉任何活物来关进笼子里。因为任何生物都有对自由生活的追求，而这种追求无疑是值得肯定的。

改自《自由与生命》

Q11 本文第一段中的“这种兴致”指的是什么？

- (1) 观看鸟妈妈喂养雏鸟。
- (2) 聆听画眉为自己歌唱。
- (3) 活捉野生动物为俘虏。
- (4) 精心照料笼里的鸟儿。

Q12 从第三段的描写中可以看出作者怎样的心态？

- (1) 自私。
- (2) 骄傲。
- (3) 狂妄。
- (4) 贪婪。

Q13 作者对小画眉的感情起了什么变化？

- (1) 从兴奋、纳闷到愧疚
- (2) 从得意、愤怒到哀痛
- (3) 从激动、满意到同情
- (4) 从喜悦、疑惑到悼念

Q14 小画眉被捕捉后，情绪上有什么转变？为什么？（2分）

Q15 文章最后说“而这种追求无疑是值得肯定的”，你如何理解这句话？（2分）

（接下页）

三、阅读理解二（共38分）

A组 阅读下文，完成16-20题。

在这光怪陆离的社会里，利害冲突常使朋友间产生隔膜，使人与人之间的正常关系为之蒙羞。但友情在任何时候，都是可珍贵的东西。古往今来，多少扣人心弦的故事，都建立在无垢的友谊之上。崇高的友情是生涯中的一盏明灯，可以照亮灵魂的黑暗，使生存有了一点光彩。而鱼书往返，正是友情的具体表征。

近代文明对人类的恩泽是可感的，因为它填平了多少人间的缺陷。邮政的发明就是一例，因为它缩短了心灵的距离，天涯海角，变得近在咫尺。

人是情感的动物，或者因为长期融洽无间的相处，或者因为意气相投，一见如故，都会产生一种情感的丝缕，把双方的心牢牢地系在一起。但聚散无常，即使亲如家人，也难免彼此参商，天南地北，各奔前程。离别情绪，使人产生依恋和怀念，是很自然的事。有了殷勤的绿衣使者，形体隔绝的痛苦便可取偿于精神的密接。千里睽违，只要借几行雁羽，便能将一曲衷情，寄与远方的亲人，使彼此快如覩面。

我们似乎可以这样说：给朋友写信，接读朋友的来信，除了极少的例外，是一种难得的愉快。给远在他乡的友人写信，仿佛剪烛西窗，促膝长谈，心情畅适。对于漂泊异乡、流浪海外的游子，邮差就是客中最亲切的朋友；爱侣的情书，不用说更是他们心目中的无价之宝了。

写信不是著书立说，特定的读者限于一人。其中也许会有问题的研讨辩难，多数总是为了交流情愫，互诉起居动定，娓娓而谈，笔致真挚，词意恳切，字里行间，感情自然流露，无拘无束。因此古今中外，不少私人的书简，竟成为文学的隽品。

许多人喜欢珍藏亲友的来信，因为信里保存了一些生命的痕迹，他日翻阅，宛如重温旧梦。我最近整理旧篋，翻到了偶尔存留的几封旧信，欣然检出，重读一遍，其中也确有些值得吟味的人生小景。

我相信，信函结构的变化，表明了现代生活方式的改变。而书信的特殊魅力在于传统手写书信能给人以“见字如面”的亲切感，这是其他一些现代通讯方式所欠缺的。那么，何不在空闲的时候，挑一张自己喜爱的信笺，重新拿起久已搁置的笔。然后，找个安静的角落，泡上一壶茶，放上一段音乐，把自己内心最真实的想法表达出来。

改自柯灵《鱼书》

Q16 试从文中第一段中找出一个比喻句，并说明它的含义。（3分）

Q17 作者认为书信在人们日常生活中具有哪些作用？（6分）

Q18 结合上下文，说明以下两句话的意思。

（a）填平了多少人间的缺陷 （2分）

（b）使彼此快如覩面 （2分）

Q19 作者认为写信和著书立说有什么差异？（4分）

Q20 作者认为“书信的特殊魅力在于传统手写书信能给人以“见字如面”的亲切感”。你同意他的看法吗？为什么？（5分）

(接下页)

B组 阅读下文，完成21-24题。

我读心理学博士课程的时候，书写作业，其中有一篇是研究“倾听”。刚开始我想，这还不容易啊，人有两耳，只要不是先天失聪，落草也能听见动静。再者，我做内科医生多年，每天都要无数次地听病人倾倒满腔苦水，鼓膜都起茧子了。所以，倾听对我应不是问题。

查了资料，认真思考，才知差距多多。在“倾听”这门功课上，许多人不及格。如果谈话的人冗长繁琐，我们就会不客气地打断叙述。如果谈话的人言不及义，我们会明显地露出厌倦的神色。如果谈话的人缺少真知灼见，我们会讽刺挖苦，令他难堪……凡此种种，我都无数次地表演过，至今一想起来，无地自容。

倾听的“倾”字，我原以为就是表示身体向前斜着，用肢体语言表示关爱与注重。翻查字典，其实不然。倾听，就是“用尽力量去听”。这里的“倾”字，类乎倾巢出动，类乎倾箱倒篋……总之殚精竭虑毫无保留。

可能有点夸张和矫枉过正，但我认为倾听的重要性是不可忽视的，这是一个心理是否健康的重要标识之一。人活在世上，说和听是两件要务。说，主要是表达自己的思想情感和意识，每一个说的话人都希望别人能够听到自己的声音。听，就是接收他人描述的内心想法，以达到沟通和交流的目的。听和说像是鲲鹏的两只翅膀，必须协调展开，才能直上九万里。

让我们做一个试验。你找一个好朋友，让他向你诉说刻骨铭心的往事。这时请你身体前倾，请你目光和煦。你屏息关注着他的眼神，你随着他的情感冲浪而起伏。如果他高兴，你也报以会心的微笑。如果他悲哀，你便陪伴着垂下眼帘。如果他久久地沉默，你也和他缄口走过……

当他说完了，你可以问问他，在你这样倾听他的过程中，他感到了什么？我猜，你的朋友会告诉你，你给了他尊重，给了他关爱。给他的孤独以抚慰，给他的无望以曙光。给他的快乐加倍，给他的哀伤减半。你是他最好的朋友之一，他会记得和你一道度过的难忘时光。

25

这就是倾听的魔力。

现代生活飞速地发展，人的一辈子，再不是蜷缩在一个小村或小镇，而是纵横驰骋漂洋过海。所接触的人，不再是几十上百，很可能成千上万。要在相对短暂的时间内，让别人听懂了你的话，让你听懂了别人的话，并且在两颗头脑之间产生碰撞，这就变成了心灵的艺术。

30

改自毕淑敏《让我们倾听》

Q21 作者在书写作业前和书写作业后，对自己的倾听能力有什么不同的看法？为什么她会有这样的改变？（4分）

Q22 作者在文中第四段使用了什么论证方法？试加以说明。（4分）

Q23 文中的“倾听的魔力”指的是什么？（4分）

Q24 “要在相对短暂的时间内，让别人听懂了你的话，让你听懂了别人的话，并且在两颗头脑之间产生碰撞，这就变成了心灵的艺术。”试结合自己的经历，谈谈你对这句话的看法。（5分）

四、 片段缩写：（共12分）

Q25 将阅读理解二（B组）第三段至第六段（第10行到第25行）缩写成约80个字的短文，说明“倾听的特点与影响”。